

山东创作性戏剧培训班价格

生成日期：2025-10-09

创意戏剧中的创意来源是什么？来自小组合作中的相互帮助，在思维碰撞和交融的基础上，小组合作中还需要互相帮助。独自一个人创作的时候很容易卡壳，但是创意戏剧课堂中的小组合作环节将一组不同类型的人混在一起共同创作，这个人卡壳了有可能正好另一个人的思路是通的，俗话说：东方不亮西方亮，于是小组成员的集体智慧就能在相互帮助的前提下发挥出来。创意戏剧课堂中相互帮助的机制也是创意高速发生的重要原因。来自上台表演前的适度压力，创意和自由就像是一对双生子”，但是另一方面，创意和限制也是一对双生子。我们知道创意戏剧和传统的戏剧排演较大的区别是，与舞台较终呈现效果相比，创意戏剧更注重孩子在创意排演过程中的综合成长，因此创意戏剧“不允许”孩子们有过大的压力。但这并不表示创意戏剧作品不能上台表演，也不表示学生不能承受任何表演的压力。为了在观众面前呈现出自己满意的表演，即使我们给予学生的是很短的时间、只是教室中的普通空间、没有道具制作的材料、没有华丽的服装，你都会发现学生们的创意会被“适度”的压力所激发而高速运转，只凭他们的身体就可以创作出非常美妙的戏剧作品。怎么带幼儿做创意戏剧的编排？山东创作性戏剧培训班价格

创意戏剧可以普遍地运用各种类型或体裁的文本，例如：绘本、课本、古文、诗歌、歌曲、神话故事、寓言故事、传说等等。所以所谓的“绘本剧”、“课本剧”等名词其实无非只是针对排练所用的文类体裁不同而作的分类而已，只要抓住创意戏剧的排练方法，拿到任何一种文本，都可以进行分解、重组、转化和再造。老师变主控为引导，尤其是对戏剧编排的内容要学会逐渐放手，用戏剧游戏帮助孩子打开身心、克服恐惧、激发想象、培养合作精神，就能逐步进入这种没有表演压力的、能激发学生自主创作的创意戏剧了。创意戏剧的主要内容和程序通常包括戏剧游戏、文本分享、即兴戏剧和分享呈现活动（即小范围地与同侪分享的校园戏剧表演，而非大型展演，更加不是商业演出）。它跟传统的戏剧排练相比，因为更多地服务于教育功能，而较少注重表演。山东创作性戏剧培训班价格绘本给创意戏剧活动带来了丰富的可以自由表现表达的资源；

让幼儿体验到读书、表演的乐趣，并在此过程中促进幼儿全方面发展，这是运用绘本开展创意戏剧活动的根本目的。让幼儿成为舞台的主人，在与教师合作创编、表演剧本的过程中自由、创造性地表达自己的思想、感受和愿望，这正是戏剧独特的魅力。在基于绘本的创意戏剧活动中，幼儿可以享受读书、享受表演、享受创造。创意戏剧以幼儿的参与和体验为根本，让幼儿获得多感官的亲身体验，提升幼儿语言表达和创造力。幼儿创意戏剧课程的实践，顺应幼儿的天性、尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，凸显在戏剧活动中幼儿的亲身感知、体验，增强戏剧活动的互动性、体验性和游戏性。

创意戏剧的主要内容和程序通常包括戏剧游戏、文本分享、即兴戏剧和分享呈现活动（即小范围地与同侪分享的校园戏剧表演，而非大型展演，更加不是商业演出）。它跟传统的戏剧排练相比，因为更多地服务于教育功能，而较少注重表演，因为我们不是要在学校里培养演员（但也不排除一小部分具有戏剧艺术天赋的孩子将来可能成为演员）。在实践中，无论是创意戏剧还是教育戏剧的运用，都能带给那些调皮不合作的、沉默的或者离群的孩子以巨大的福利，也能把老师的精力从处理这些孩子的“问题”中解放出来，让老师在轻松管理课堂的情况下，更深更广更有特色地管理和经营自己的职能与职业生涯，形成真正的教学相长。在概念上，创意戏剧是广义教育戏剧中的一种；

幼儿创意戏剧活动：幼儿会用语言、动作、表情，甚至绘画等方式表达他对某个绘本故事的理解和感受，

而戏剧恰好是一门综合运用了文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术手段的艺术；幼儿喜欢“假装”游戏，喜欢装扮，喜欢音乐，喜欢被人注目，甚至喜欢话筒发出的声音，而这些在表演绘本剧的过程中都能一一实现；绘本与戏剧这二者有着天然的相通之处。戏剧活动让幼儿的天性得以舒展，而丰富的绘本资源则为幼儿的戏剧活动提供了蓝本和源泉。在和幼儿一起读绘本时，考虑到幼儿的年龄特点，教师会用形象的语言和表情、动作去表现绘本故事中的人物特点和情节发展，同时，也会鼓励幼儿结合自身的生活经验和情感体验，用语言或身体动作去表达其对绘本故事的理解，绘本给创意戏剧活动带来了丰富的可以自由表现表达的资源；同样，创意戏剧活动也有助于幼儿理解绘本，展现了多元的表现表达方式。创意戏剧是Creative Drama的中文翻译。山东创作性戏剧培训班价格

创意戏剧活动有助于幼儿理解绘本。山东创作性戏剧培训班价格

创意戏剧活动的基本原则有哪些？用声音塑造角色，不同的角色，有不同的性格特征。带领孩子学习用声音的变化塑造不同的角色，可以从声音游戏开始，学习声音变化的各种可能性，例如音量的大和小，语速的快和慢以及情绪的变化等等。孩子不是专业的演员，所以他们并不能够也不需要像成人般做声音的化妆，发出各种高难度音效。孩子可以在开心愉悦的声音游戏中学习语音的变化可以有快慢轻重，也为孩子接下来的戏剧扮演活动中运用声音的变化扮演不同角色的台词。扮演活动建构故事叙述的逻辑，绘本故事或者剧本的分场，便是故事叙述的逻辑，例如：故事的起因、经过和结果；或按照时间先后次序发展；或按照不同地点的转换而发展等等。在语言教学中便是教孩子“顺序”。周期性的戏剧扮演活动，便可以很好地训练孩子拥有叙述故事的逻辑和顺序。山东创作性戏剧培训班价格

深圳骑士教育科技有限公司位于坂田街道四季花城海棠苑J座102，是一家专业的一般经营项目是：乐器、舞蹈、绘画培训；教育培训；文化教育交流活动策划（不含限制项目）；文具用品、文教用品研发和销售；网络平台的技术开发；教育信息咨询（不含限制项目）、教育用品的技术开发与销售；市场营销策划。，许可经营项目是：儿童剧、儿童影视剧制作；演出及经纪业务；图书出版；出版物零售（含网络零售）；图书、文具用品、刊物研发和销售。公司。骑士教育, 骑士教育戏剧,KIDS DRAMA,光影创教空间, 光影教室, 骑士曙光,DiG, 骑士D教育戏剧, 余翠剧团, 教育戏剧学习部落是深圳骑士教育科技有限公司的主营品牌，是专业的一般经营项目是：乐器、舞蹈、绘画培训；教育培训；文化教育交流活动策划（不含限制项目）；文具用品、文教用品研发和销售；网络平台的技术开发；教育信息咨询（不含限制项目）、教育用品的技术开发与销售；市场营销策划。，许可经营项目是：儿童剧、儿童影视剧制作；演出及经纪业务；图书出版；出版物零售（含网络零售）；图书、文具用品、刊物研发和销售。公司，拥有自己**的技术体系。公司以用心服务为重点价值，希望通过我们的专业水平和不懈努力，将一般经营项目是：乐器、舞蹈、绘画培训；教育培训；文化教育交流活动策划（不含限制项目）；文具用品、文教用品研发和销售；网络平台的技术开发；教育信息咨询（不含限制项目）、教育用品的技术开发与销售；市场营销策划。，许可经营项目是：儿童剧、儿童影视剧制作；演出及经纪业务；图书出版；出版物零售（含网络零售）；图书、文具用品、刊物研发和销售。等业务进行到底。深圳骑士教育科技有限公司主营业务涵盖师资培训工作坊和顾问，戏剧课程，骑士出版/实体产品，儿童剧，坚持“质量保证、良好服务、顾客满意”的质量方针，赢得广大客户的支持和信赖。